

Dr Martin O'Leary

Dr. Martin O'Leary was born in Dublin, Ireland in 1963. From 1981 to 1985 he read music at Trinity College, Dublin, and successfully completed an M. Litt in composition there in 1988, and completed a Ph. D at the same college, a study of some of the works of English composer Havergal Brian in 2004. Since 1991 he has been lecturing at Maynooth University, where he became a full time member of the staff in the Department of Music in 1993.

Martin O'Leary has written over a hundred works for varied forces including a Piano Concerto (1987-90), vocal works including 'Lúireach Phádraig'(2015) written for Maynooth Chamber Choir and performed in the U.S.A and China, and chamber works including 'Avanti' for piano trio, written for the Muzika Trio of Wisconsin (2013). As a pianist, Martin has championed music by his fellow Irish composers for over 25 years, and has played their music in Israel and the U.S.A. , as well as throughout Ireland. He has premièred works by John Buckley, Paul Hayes, Kevin O'Connell, John McLachlan and Ryan Molloy.

He is a committee member of the Association of Irish Composers and has been a director of the Irish Composition Summer School since 1992.

Programme

Music by Irish composers ranging from Brian Boydell (1917-2000) to Ryan Molloy (1983-). Some pieces which make reference to Irish traditional music, including O'Leary's own 'Caoineadh Malachy McGeeney' (Caoineadh meaning lament in Irish) as well as Paul Hayes' 'Aisling: Leas no Aimhleas' (Aisling being a dream in Irish).

マーティン・オリアリー博士

1963年アイルランド、ダブリン生まれ。1981年ダブリン、トリニティ大学音楽学科入学、1985年同大学卒業。同大学大学院修士課程1988年終了（作曲学）。同大学大学院博士課程を経て2004年にイギリスの作曲家 Havergal Brian の研究により Ph.D. 取得。1991年よりメイヌース大学音楽学科で教鞭をとり、1993年より専任講師。ピアノ協奏曲、室内楽、歌曲など百曲以上の作品がある。アメリカと中国で演奏された Maynooth Chamber Choir のための合唱曲 'Lúireach Phádraig' (2015)、Muzika Trio of Wisconsin のためのピアノ三重奏曲 Avanti (2013) などである。またピアニストとして John Buckley, Paul Hayes, Kevin O'Connell, John McLachlan, Ryan Molloy 等アイルランド人作曲家の作品初演など、25年以上に渡りアイルランド人の作品をアイルランド国内各地はじめ、アメリカ、イスラエルなどで演奏してきた。

アイルランド作曲家協会会員、1992年よりアイルランド作曲サマースクール校長。

プログラム

現代アイルランドを代表する作曲家の作品を演奏し解説する。また自身作曲「マラキ・マックジーニー哀歌」、Paul Hayes 作曲「Aisling: Leas no Aimhleas」など、アイルランド伝統音楽の影響がみられる曲も紹介する予定。